**ANEKS nr 3
DO REGULAMINU**

**27. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU**

**NA WYSTAWIENIE POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

**Z DNIA 7 maja 2021 roku**

I

Działając na podstawie Art. X ust. 2 Regulaminu 27. Ogólnopolskiego Konkursu Na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (zwane dalej „Regulaminem”) wprowadza się następujące zmiany:

a) art. V ust. 1 i 2 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest zagrać zgłoszone do Konkursu przedstawienie w okresie od daty przyjęcia spektaklu do Konkursu **do 30 września 2021 roku** co najmniej dziesięciokrotnie, a także informować biuro Konkursu z wyprzedzeniem o dniach i godzinach prezentacji przedstawienia oraz o wszelkich zmianach w repertuarze. W szczególnie uzasadnionych przypadkach związanych np. z sytuacją epidemiczną Uczestnik może się ubiegać o zmniejszenie liczby pokazów, do których jest zobowiązany.

2. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest zagrać **przedstawienie zakwalifikowane do finału** co najmniej trzykrotnie pomiędzy **4 października a 31 listopada 2021 roku**, a także informować biuro Konkursu z wyprzedzeniem o dniach i godzinach prezentacji przedstawienia oraz o wszelkich zmianach w repertuarze.

b) art. VI Regulaminu otrzymuje brzmienie:

Konkurs ma charakter dwuetapowy.

1. Pierwszy etap:

Komisja Artystyczna **do 30 września 2021**roku obejrzy spektakle zgłoszone do Konkursu. Do dnia **3 października 2021** roku ogłoszona zostanie lista przedstawień zakwalifikowanych do finału. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu Konkursu finaliści zostaną powiadomieni drogą elektroniczną. Lista zakwalifikowanych zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej Konkursu (www.sztukawspolczesna.org).

2. Drugi etap (finał):

Jury obejrzy spektakle zakwalifikowane do finału między **4 października a 31 listopada 2021**roku a następnie, w trakcie posiedzenia wybierze laureatów Konkursu. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Konkursu (www.sztukawspolczesna.org).

c) art. VII ust. 4 i 5 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

4. Lista przedstawień, którym przyznano refundację, Komisja Artystyczna ogłosi do dnia

**4 października 2021 roku.** O przyznaniu refundacji Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.

5. Warunkiem uzyskania refundacji będzie złożenie **do dnia 15 października 2021 roku** przez wskazanych przez Komisję Artystyczną Uczestników wypełnionego **Wniosku
o refundację** (Załącznik nr 2 A, dostępny do pobrania na stronie www.sztukawspolczesna.org) oraz – wyłącznie w przypadku fundacji i stowarzyszeń –wypisu z KRS aktualnego na dzień złożenia wniosku.

d) art. VII ust. 12 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

12. Wniosek o refundację należy uzupełnić także o **Sprawozdanie**dotyczące eksploatacji zgłoszonego przedstawienia – Załącznik nr 3. **Sprawozdanie powinno być przesłane pocztą elektroniczną i tradycyjną w nieprzekraczalnym terminie do 15 października 2021**.

Spektakle, które zostały przyjęte do Konkursu, a których premiera z uwagi na sytuację pandemiczną, nie będzie mogła się odbyć do 30 maja 2021 roku, będą mogły zostać zgłoszone do kolejnego, 28. Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

II

1. Pozostałe zapisy Regulaminu pozostają bez zmian.

2. Niniejszy Aneks do Regulaminu wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.