**ANEKS nr 2  
DO REGULAMINU**

**27. OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU**

**NA WYSTAWIENIE POLSKIEJ SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ**

**Z DNIA …**

I

Działając na podstawie Art. X ust. 2 Regulaminu 27. Ogólnopolskiego Konkursu Na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (zwane dalej „Regulaminem”) wprowadza się następujące zmiany:

1. art. III ust. 2 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

„2. Warunkiem uczestniczenia w Konkursie jest przygotowanie pomiędzy **1 kwietnia 2020 roku a 31 maja 2021** roku premiery inscenizacji oryginalnego polskiego tekstu powstałego w ciągu ostatnich 20 lat. Zgłaszane mogą być inscenizacje dramatów bądź adaptacji rozmaitych gatunków współczesnej polskiej literatury”.

b) art. IV ust. 4 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

4. Zgłoszenia należy nadsyłać w następujących terminach:

a. premiery z roku 2020 – **do 1 marca 2021 roku**

b. premiery z roku 2021 – **do 30 kwietnia 2021 roku** (data dotyczy zarówno spektakli, których premiera odbędzie się między 1 stycznia a 30 kwietnia 2021, jak i spektakli, których premiera jest planowana do 31 maja 2021).

c) art. V ust. 1 i 2 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

1. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest zagrać zgłoszone do Konkursu przedstawienie w okresie od daty przyjęcia spektaklu do Konkursu **do 30 czerwca 2021 roku** co najmniej dziesięciokrotnie, a także informować biuro Konkursu z wyprzedzeniem o dniach i godzinach prezentacji przedstawienia oraz o wszelkich zmianach w repertuarze. W szczególnie uzasadnionych przypadkach związanych np. z sytuacją epidemiczną Uczestnik może się ubiegać o zmniejszenie liczby pokazów, do których jest zobowiązany.

2. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest zagrać **przedstawienie zakwalifikowane do finału** co najmniej trzykrotnie pomiędzy **10 września a 31 października 2021 roku**, a także informować biuro Konkursu z wyprzedzeniem o dniach i godzinach prezentacji przedstawienia oraz o wszelkich zmianach w repertuarze.

d) art. VI Regulaminu otrzymuje brzmienie:

Konkurs ma charakter dwuetapowy.

1. Pierwszy etap:

Komisja Artystyczna **do 31 czerwca 2021**roku obejrzy spektakle zgłoszone do Konkursu. Do dnia 15 lipca 2021 roku ogłoszona zostanie lista przedstawień zakwalifikowanych do finału. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu Konkursu finaliści zostaną powiadomieni drogą elektroniczną. Lista zakwalifikowanych zostanie podana do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora Konkursu.

2. Drugi etap (finał):

Jury obejrzy spektakle zakwalifikowane do finału między **10 września a 31 października 2021**roku a następnie, w trakcie posiedzenia wybierze laureatów Konkursu. Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej Organizatora.

e) art. VII ust. 4 i 5 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

4. Lista przedstawień, którym przyznano refundację, Komisja Artystyczna ogłosi do dnia 15 lipca 2021 roku. O przyznaniu refundacji Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.

5. Warunkiem uzyskania refundacji będzie złożenie **do dnia 10 września 2021 roku** przez wskazanych przez Komisję Artystyczną Uczestników wypełnionego **Wniosku  
o refundację** (Załącznik nr 2 A, dostępny do pobrania na stronie www.sztukawspolczesna.org) oraz – wyłącznie w przypadku fundacji i stowarzyszeń –wypisu z KRS aktualnego na dzień złożenia wniosku.

f) art. VII ust. 12 Regulaminu otrzymuje brzmienie:

12. Wniosek o refundację należy uzupełnić także o **Sprawozdanie**dotyczące eksploatacji zgłoszonego przedstawienia – Załącznik nr 3. **Sprawozdanie powinno być przesłane pocztą elektroniczną i tradycyjną w nieprzekraczalnym terminie do 10 września 2021**.

II

1. Pozostałe zapisy Regulaminu pozostają bez zmian.

2. Niniejszy Aneks do Regulaminu wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.